

MAHLER : Sinfonie Nr.5

3. Satz, Scherzo

I. Horn in F

Kräftig, nicht zu schnell

Kraftig, nicht zu schnell

a tempo

poco rit. *p* *ff*

fp *fp*

5

keck *ff* *fp* *ff*

30

fp *f* *ff*

5 *fp* *ff* *fp*

41 *ff* *p* *f* *fp*

Etwas ruhiger *15* *6* *p*

Tempo I *20* *p* *4* *2*

keck *ff* *fp* *sf* *5*

ff *fp* *p* *fp* *p* *fp*

28 *fp* *f* *ff*

Allmählich ruhiger

f

lang verklingend

ppp

quasi a tempo

f *Schall auf*

rit.

ff *molto portamente*

44

Etwas zurückhaltend rit.

5 *gewöhnlich* *p* *rit.* *verklingend* *a tempo* *pp f* *Schall auf*

pppp

gewöhnlich rit.

pp *p* *dim.* *ppp*

36

molto moderato

fließender, aber immer gemässigt

p *molto espress.*

espress.

21

8

f *nicht eilen*

15

p *molto espress.* *p* *p*

p *cresc.* *f* *pp*

molto moderato

11 *27* *p* *pp* *f sf* *sf* *ff*

4 *f*

12 *rit.* *a tempo I*
pp *ff* *sfp* *fp*

5 *f* *33*

ff *18* *ff*

sf *fp*

ff *cresc.* *tr* *ff*

3 *f*

94 *dim.* *ff*

8 *molto rit. Schall auf*
pp *ff sempre*

langsam verklingend *lang* *3* *Schall auf*
>ppp *p* *ff nicht rit. nicht zurückhalten!*

rit. *a tempo* *4* *Langsam* *a tempo*
gewöhnlich f *dim.*

rit. *a tempo* *rit.* *a tempo*
f

Schall auf

2 *ff* *rit.* *molto rit.* *p* *pp*

moderato **5** *f* *rit.* *a tempo (mäßig)* *f* *gewöhnlich*

rit. *mf dim.* *p* *pp* **19**

ff *sf* *sf* *sf* *ff* *sf*

sf *sf* **4** *fff* *sf*

ff *ff*

ff **4** *ff* *sf*

fff

5. Satz

I. Horn in F *lang* *Allegro* *zögernd*

fp *verklingend* *f* *fp*

Allegro **5**

f *p*

Allegro giocoso. Frisch

f *mf* *f*