

LE SACRE DU PRINTEMPS

Das Frühlingsopfer Ballett
von Igor Strawinsky

Tromba picc. in D
con sord. *mf*

in D
I.+II. in C
III.+IV. in C

con sord. 3
6 con sord. 3
1 3 3 3
f
p *f*

Tromba picc. in D Solo
senza sord. I. in C *f* Solo 5 *marcato p*

I. in C Solo stacc.
23

26 1 I. in C Solo con sord. *mf* 1 I. in C II. in C

28 **Cantabile**
in C I.
Solo II. *mp dolce*
4
III.
in C IV. *mp*

29

30 16 *pf* *mf* 32 I. III. *mf*

50 Tromba picc. in D

70

I. in C

II. in C

III. in C

IV. in C *fff non legato*

sempre sf

71

72

Prestissimo

sf marcato

sf marcato

sf marcato

sempre sf marcato

sempre sf marcato

Tromba picc. in D

73

I.+II. in C *marcato*

III.+IV. in C *marcato*

marcato

184 *en dehors marcato*

fff

185 186

cresc.

sf

195 196

ff

Cor.

ff

sim.